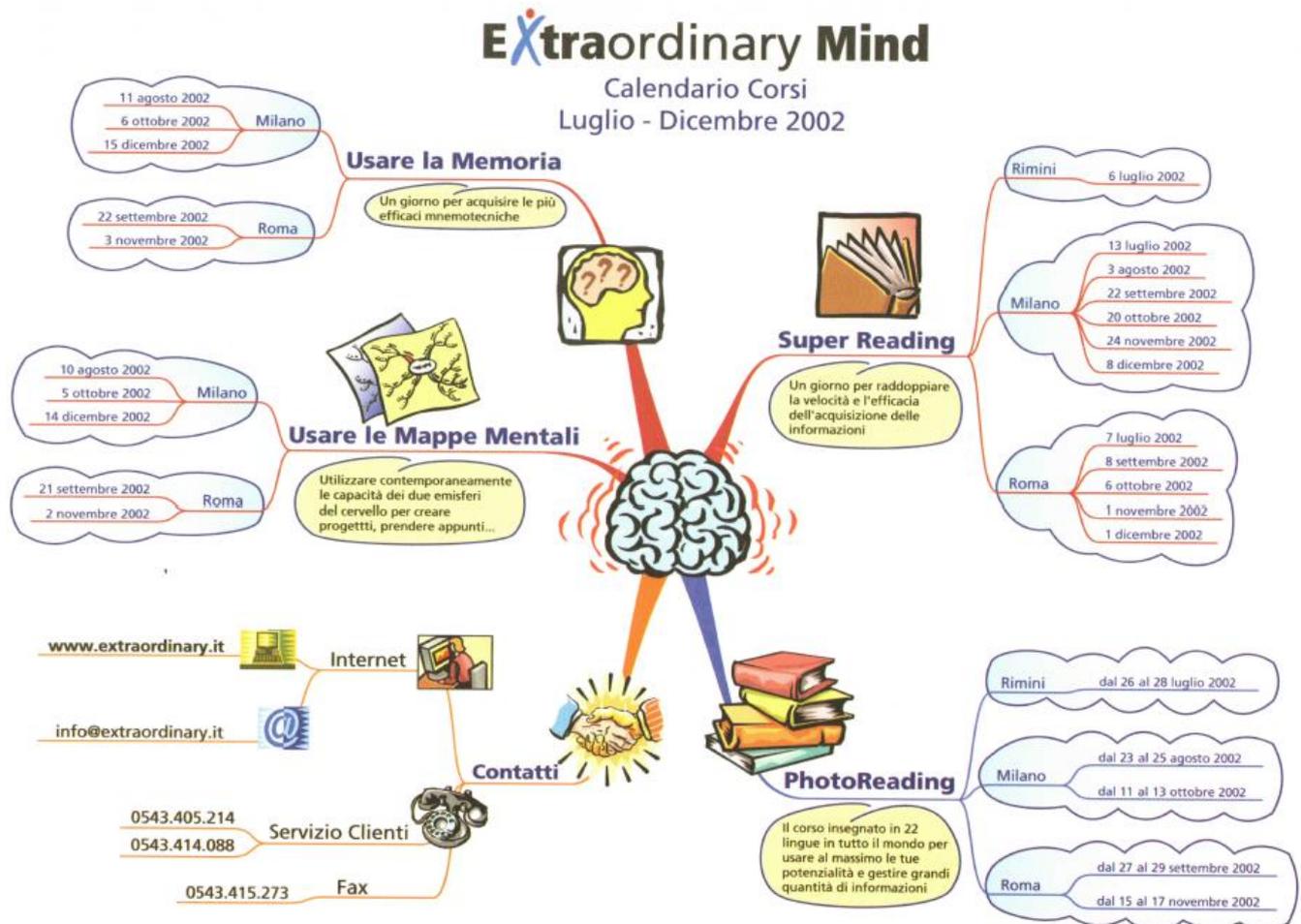


Verona, Aprile 2002



© 2002 NLP ITALY s.r.l.
E/traordinary®, E/traordinary Mind®, Mind Set® e Super Reading® sono marchi registrati da NLP ITALY srl.
Photoreading® è un marchio registrato da Learning Strategies Corporation (Usa).
Mind Map® (Mappa Mentale), Mental Literacy®, Radiant Thinking® sono marchi registrati da Buzan Organisations 1990-1994.



Mario Albini

10 extraordinarymind

NLP
ITALY

LA STORIA DELLO SVILUPPO DELL'INTELLIGENZA UMANA

La storia dell'intelligenza umana può essere vista come la ricerca del cervello di modi di comunicare efficacemente con se' stesso. Quando il primo umano ha disegnato la prima linea, c'è stata una rivoluzione accelerata nella consapevolezza umana, della quale la Mind Map (Mappa Mentale) è l'ultimo stadio di sviluppo. (Per una discussione più approfondita, vedi il saggio di Lorrain Gill 'La linea è fatta dall'uomo'). Non appena gli esseri umani hanno compreso che potevano esternare le loro proiezioni mentali interne, lo sviluppo è stato rapido. I primi segni si sono evoluti in disegni, iniziando con i primi dipinti rupestri degli Aborigeni australiani. Non appena le civiltà si sono sviluppate, i disegni sono stati condensati in simboli e quindi in alfabeti e scrittura, come i caratteri cinesi o i geroglifici egiziani. Con lo sviluppo del pensiero occidentale e l'influenza dell'impero Romano, la transizione dai disegni alla lettera era completa. In seguito, per 2000 anni il non trascurabile potere della lettera ha mantenuto la supremazia evolutiva sulla momentaneamente derisa immagine.

I primi umani che tracciarono dei segni stavano quindi letteralmente segnando un gigantesco progresso nell'evoluzione dell'intelligenza, perché stavano manifestando le prime tracce del mondo mentale. Così facendo, stavano fissando i loro pensieri nel tempo e nello spazio, e anche permettendo ai loro pensieri di attraversare queste stesse dimensioni. L'intelligenza umana può ora comunicare con se' stessa attraverso

l'infinità del tempo e dello spazio. I simboli, le immagini e i codici infine sono stati sviluppati nella scrittura, e questo grande progresso è stato la chiave per la nascita e lo sviluppo su larga scala di civiltà come quelle in Mesopotamia e in Cina. Queste popolazioni avevano ovvi vantaggi su quelle che ancora non avevano sviluppato la scrittura, e che quindi non avevano accesso alla saggezza e alla conoscenza derivate da grandi menti del passato. Come un vasto fiume costretto in uno stretto canale, la tendenza a raccogliere informazione è gradualmente accelerata durante i secoli, fino a causare l'esplosione di informazione di oggi. In tempi recenti questa esplosione è stata in parte causata dal ritenere la scrittura l'unico mezzo corretto per l'apprendimento, l'analisi e la diffusione di informazioni. Se infatti la scrittura è il modo migliore per assorbire, analizzare e trasmettere informazioni, perché così tante persone hanno problemi nei campi dell'apprendimento, del pen-

siero, della creatività e della memoria? Perché si lamentano di incapacità di base, perdita di fiducia in se' stessi, diminuzione di interesse, riduzione della capacità di concentrazione, della creatività e della memoria? Le risposte comuni a questi problemi contengono auto-denigrazione, scarso rendimento, apatia e accettazione di regole rigide e dogmatiche, ovvero tutto ciò che ostacola ancora di più il naturale funzionamento del cervello. Abbiamo considerato la parola, la frase, la logica e i numeri come la pietra miliare della nostra civiltà, forzando i nostri cervelli a usare modi di espressione limitanti che riteniamo essere gli unici corretti. Perché abbiamo fatto questo? Perché, in termini di evoluzione universale, siamo ancora soltanto neonati.

Articoli e mappa tratti dal libro:
"Il libro delle Mappe Mentali"
Casa Editrice: NLP ITALY
Autore: TONY BUZAN
In libreria da maggio 2002

Benjamin Zander
(Direttore dell'Orchestra Filarmonica di Boston)
Mappa Mentale Creativa sul tema della
Creazione nella Nona Sinfonia di Beethoven



COIMBA® International Sales Promoters

Sede: Via Giovanni Prati 17/B2 I-37124 Verona VR (Regione Veneto) ITALIA

Tel. +39 045 58 56 23 | Fax +39 045 485 11 88 |

info@coimba.eu ; www.coimba.eu

Mario Luigi Albini - Mobile +39 335 60 66 555



Mario Albini

extraordinarymind 09

NLP
ITALY™

IL CERVELLO E I METODI PIU' EFFICACI PER PRENDERE APPUNTI

Se vogliamo che il cervello accolga l'informazione nel modo più efficiente possibile, l'informazione stessa deve essere strutturata in modo tale da poter essere assorbita il più facilmente possibile.

NE DERIVA CHE

se il cervello opera soprattutto su concetti chiave per mezzo di collegamenti e di integrazioni, i nostri appunti dovrebbero essere organizzati in questo modo piuttosto che secondo i tradizionali percorsi lineari

QUINDI

invece di partire dall'alto e di scendere verso il basso (seguendo un sistema di frasi o liste) bisogna iniziare da un'idea centrale o principale e poi ramificarla a seconda di quanto viene suggerito dalle singole idee.

LE MAPPE MENTALI SONO UNA NUOVA TECNICA PER PRENDERE APPUNTI CREATA DA TONY BUZAN

In queste MAPPE parole e immagini chiave sono collegate tra loro a partire da un nucleo centrale in modo da riprodurre il ritratto mentale di un'intera struttura di pensiero.

I VANTAGGI DI UNA MAPPA MENTALE RISPETTO AGLI APPUNTI IN FORMA LINEARE

1. L'idea centrale o principale viene definita più chiaramente.
2. L'importanza relativa di ciascuna idea viene indicata con precisione.
3. Il legame tra i concetti chiave sarà immediatamente riconoscibile in quanto essi saranno vicini e collegati fra loro.
4. A seguito di quanto sopra, i richiami e le revisioni diventeranno più rapidi ed efficaci.
5. La natura stessa della struttura fa sì che le nuove informazioni si possano aggiungere facilmente, senza pasticciare con cancellature o giunte.
6. Ogni mappa si differenzia dalle altre sia nell'aspetto sia nella sostanza e questo ne favorirà la memorizzazione.
7. La forma aperta dalla mappa consentirà al cervello di formulare i nuovi collegamenti assai più rapidamente.